

# ÚJBUDA



Kelenföld | Órmező | Gazdagrét | Albertfalva | Kelenvölgy | Lágymányos | Sasad-Sashegy | Gellérthegy | Szentimre város

## Változtatási tilalommal a túlépítés ellen 3

Újbudán az utóbbi években példátlan sebességre kapcsoltak az ingatlanfejlesztések, miután a korábbi önkormányzati ciklusokban elfogadott építési szabályzatok és a kerület népszerűsége számos befektetőt arra ösztönöztek, hogy maximálisan kihasználják a megengedett, intenzív beépítési lehetőségeket. A kerület közlekedési, egészségügyi és közmű-infrastruktúrája viszont egyre kevésbé tudja kiszolgálni az igényeket, a környezeti terhelés folyamatosan növekszik.

Újbuda képviselő-testülete szerint közérdek ennek a folyamatnak a megállítása, ezért változtatási tilalmat rendelt el minden olyan ingatlanra, amelyen a jelenlegi építési szabályzatok inten-

zív lakáscélú beépítést tesznek lehetővé, és az önkormányzatot nem köti vele kapcsolatban korábban létrejött településrendezési szerződés.

A kerület így időt nyer a vonatkozó építési szabályzatok felülvizsgálatára, fokozott figyelemmel a beépíthetőség mértékére, a zöldterületek arányára, a parkolási problémákra.

A változtatási tilalom nem jelenti azt, hogy az érintett ingatlanokon egyáltalán nem épül semmiféle épület a jövőben. A képviselő-testület abban bíz, hogy minden érintett bevonásával olyan új építési szabályozást sikerül kidolgozni, ami hosszú távon lehetővé teszi Újbuda élhető jellegének megőrzését.

### Torony a felhők között

Megnyílt a Kopaszi-gát mellett az új Mol-székház, Budapest első felhőkarcolója 5



### Nem kötik a koncepciók



Gáti György fotóművész legújabb kiállításával a pozitívát keresi egy csúf világban

### Kepes és Gálvölgyi



A B32 decemberi vendégei elgondolkodtatták és megnevettették a nézőket

### Kekszek karácsonyra



Segal Viktor és Szemere Katalin száz könnyen, gyorsan elkészíthető keksz receptjét gyűjtötte össze



## Megnyílt a jégpálya az Etele téren 16

*Boldog Karácsonyt*

ÉS ÁLDOTT, BÉKÉS ÜNNEPEKET KÍVÁN ÚJBUDA ÖNKORMÁNYZATA!



*Dr. László Imre*  
Újbuda polgármestere

*Bakai-Nagy Zita*  
alpolgármester

*Barabás Richárd*  
alpolgármester

*Erhardt Attila*  
alpolgármester

*Hintsch György*  
alpolgármester



# Veszélyben a Hamzsabégyi sétány fái

## Közösen lép fel az önkormányzat és a POPÉK



sze a Hamzsabégyi sétányt érintő fejlesztési területen, a vasúti töltésen vagy annak közelében áll. A pesti oldalon már megkezdődtek a munkálatok, ezért a XI. kerület polgármestere, országgyűlési képviselője és alpolgármesterei – a civil szervezetek képviselőivel és az érintett lakókkal közösen – a kivágásra ítélt fák előtt tartott sajtótájékoztatót jelentették be, hogy minden lehetséges módon fel fognak lépni az értelmetlen pusztítás ellen. Míg a képviselők a döntéshozókat keresik fel, a POPÉK Egyesület élőláncot szervez arra az esetre, ha felvonulnának a munkagépek, hogy a tiltakozók testükkel védjék meg a fákat.

A környék egyetlen zöldfelületét, a másfél kilométer hosszú, gyalogos-biciklis sétányként funkcionáló Hamzsabégyi utat jelenleg is komoly vasúti terhelés éri, a sínpárok bővítésével pedig évente 51 ezer tehervonat haladna át a sűrűn lakott területen. A vonatok zaja

miatt a lakók már most sem tudnak pihenni, a szerelvények által keltett rezgések pedig egyre több ház falát repeszti meg.

Az ügy előzménye, hogy az egymilliárd euróba kerülő kormányzati vasútprojekt környezetvédelmi engedélyt az év elején megsemmisítette a Fővárosi Törvényszék, és új eljárást rendelt el. Azóta a *Mészáros Lőrinc* érdekeltségébe tartozó beruházó cégek újabb hatástanulmányt készítettek, amely azonban az őszi lakossági fórumon elhangzott szakmai vélemények szerint szintén alkalmatlan a környezetvédelmi engedély elnyerésére. A hatóság ennek ellenére megadta az engedélyt; a friss bejelentés szerint Újbuda ezt megtámadja a bíróságon a POPÉK-kal együttműködve. *Bakai-Nagy Zita* alpolgármester felszólította a döntéshozókat, hogy amíg a jogi eljárás le nem zárul, ne adjanak engedélyt a visszafordíthatatlan fakivágásokra.

T. D.

Újbuda Önkormányzata a civilekkel együtt tiltakozott a Déli Körvasút beruházás tervezett fakivágásai ellen, és együtt támadják meg az újra kiadott környezetvédelmi engedélyt.

A Nemzeti Infrastruktúra Fejlesztő Zrt. december 9-én éjjel, egy Facebook-posztban jelentette be, hogy közel ezer fát vágnak ki Budapesten. Az írtás okaként egyértelműen a Déli Körvasút bővítését jelölte meg, a fák jelentős ré-



## Technológiaintenzív campus a Ménési úton Újbudán fejleszt a Corvinus Egyetem



A tervek szerint jövő ősztől vehetik birtokba a hallgatók és az oktatók a Budapesti Corvinus Egyetem Ménési úti új campusát. Az egyetem komplex megújulásának részeként technológiaintenzív és a fenntarthatóságot szem előtt tartó épülete-

gyütéssel bővül az intézmény. A 2021 őszen megkezdett építkezés összköltsége nettó 16 milliárd forint körül alakul, az Európai Unió helyreállítási alapjából közel másfél milliárd forintot vissza nem térítendő támogatás szerezhető meg ehhez. A cam-

pus tulajdonosa és a 12 milliárd forintos állami támogatást kiegészítő finanszírozója az egyetem fenntartó Maecenas Universitatis Corvini Alapítvány.

A campus mintegy 180 kolégiumi férőhelyet nyújt majd a hallgatóknak számos sportolási lehetőség és 11 ezer négyzetméteres park mellett. Az egyetem esz-közölkönszónzó programot is indít itt, amelyben hátrányos helyzetű diákok juthatnak a távoktatáshoz szükséges eszközökhöz (például tablet, headset, webkamera).

Az épületegyüttesben egyszerre 600–700 hallgató tud majd dolgozni, itt fog helyet kapni

az egyetem vállalkozásinkubációs programja, valamint az innovatív adattudományi projekteket befogadó Adattér is. Az oktatási fejlesztések a tananyagok digitalizációjára, valamint az adattudományra és a mesterséges intelligencia üzleti aspektusaira fókuszáló képzésekre fókuszálnak. Az előadótermeket kamerákkal, monitorokkal, fejlett hangosítással látják el.

A campus energetikai rendszere a legmodernebb hőszigetelési technológiákat alkalmazza, az energiaellátást napelemekkel és talajszonda használatával oldja meg.



# Átadták Budapest első felhőkarcolóját

## Látogatókat is fogad majd a Mol Campus

Egy nagy piros gomb megnyomásával nyitották meg Budapest legmagasabb épületét, a Kopaszi-gát mellett felépült új Mol-székházat. A BudaPart lakó- és irodapark fejlesztésbe illeszkedő, 143 méter magas toronnyal rendelkező Mol Campus 28 emeleten 86 ezer négyzetméteres alapterületet mondhat magáénak: ha a szinteket egymás mellé tennénk, akkor 12 futballpályát adnának ki.



Hernádi Zsolt, a Mol elnök-vezérigazgatója a megnyitón arról beszélt, hogy az energia-válság, az inflációs sokk, valamint a kormány által frissen bejelentett, a vállalatot is van ok az ünneplésre: több ezer szakember munkájának, a nemzetközi élvonalba tartozó tervezőirodák, köztük a magyar Finta Stúdióknak köszönhetően egyedülálló okosépület született, amely a jövő technológiájával a jövő generációjának épült.

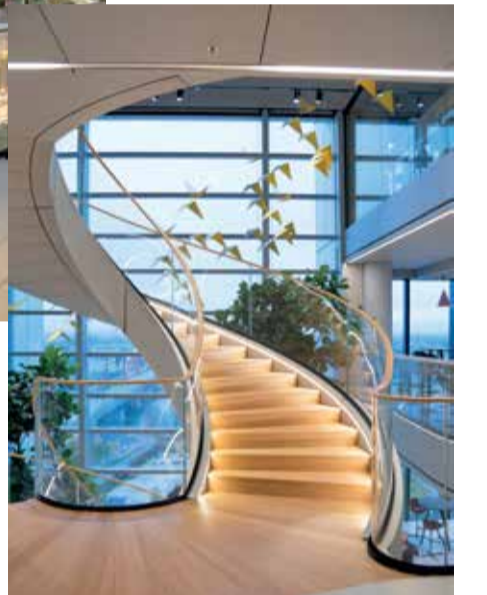
A fenntarthatóság jegyében a toronyházra 900 négyzetméternyi napelemet, az épület alá pedig 220 talajszondát telepítettek, összesen 33 kilométer hosszúság-

ban, a hőszivattyúrendszer pedig az energiafelhasználás 36 százalékát termeli meg. – Az irodaházban szenzorok, jeladók százzal mérik a hőmérsékletet, párat, fényt, zajt, CO-t és a helyiségek kihasználtságát. Az adatokat az épület működésének optimalizálására használják fel – tájékoztatott *Ratatics Péter*, a campusprojektért felelős ügyvezető igazgató, hozzátéve, hogy úttörő megoldásokkal pályáznak a legmagasabb fokú, kettős zöld minősítésre.

A 30 ezer négyzetméternyi üvegfelülettel borított, ultramodern létesítmény méretei nem a hivatkozást szolgálják: a Mol 2500 munkatársa kap itt helyet, ők

eddig kilenc helyszínen, öt kerületben dolgoztak. Nem csak a különleges kilátás és a modern munkakörülmények miatt lesz jó itt dolgozni: a munkaállomások 86 százalékát természetes fény világítja meg.

A megnyitón képviseltette magát Újbuda önkormányzata is. A vendégek megtekinthették a 28. emeleten lévő tetőteraszt, valamint a munkatereket. A Mol Campus egy



része, így a földszinti kávézó, a panorámalifttel megközelíthető tetőterasz, továbbá a készülő étterem a nagyközönség előtt is nyitva áll majd.

T. D.

## Újbudai iskolák is kiálltak magukért

Decemberben is kivették a részüket a pedagógusok és diákok országos tiltakozó mozgalmából az újbudai oktatási intézmények. A Tanitanék mozgalomhoz, illetve a Civil Közoktatási Platformhoz (CKP) beérkezett információk alapján hét kerületi iskolából csatlakoztak a december 8-i munkabeszüntetéshez: a Bethlen Gábor Általános Iskola és Gimnázium, a Gazdagrét-Csikihegyek Általános Iskola, az Újbudai Ádám Jenő Általános Iskola, az Újbudai Gárdonyi Géza Általános Iskola, az Újbudai Teleki Blanka Általános Iskola, valamint az Újbudai József Attila Gimnázium és az Újbudai Széchenyi István Gimnázium. A két gimnáziumban a tanulók ülősztrájkjal támogatták tanáraik megmozdulását.

A CKP összegzése szerint a 2022/2023-as tanév őszi fel-

évben december második hetéig ország-szerte legalább 310 település legalább ezer intézményében volt valamilyen tiltakozó akció – sok helyen több alkalommal is –, ezek száma összesen 2650 körül alakult. A következő nagyobb országos megmozdulás rögtön újév után lesz: január 2-án indul Miskolcra Budapestre, és várhatóan 8-án ér véget a Tudásmenet a Pedagógusok



bére, így 2025-ben eléri a bruttó 777 ezer forintot. Az államtitkár állítása szerint ezt az intézményekben volt valamilyen tiltakozó akció – sok helyen több alkalommal is –, ezek száma összesen 2650 körül alakult. A következő nagyobb országos megmozdulás rögtön újév után lesz: január 2-án indul Miskolcra Budapestre, és várhatóan 8-án ér véget a Tudásmenet a Pedagógusok

## Újbudán a betlehemi békeláng



Az ENSZ 1986-ot a béke évének nyilvánította, ekkor vált a béke szimbólumává a betlehemi Születés Templomában égő láng is. Egy, Ausztriából induló kezdeményezésre évről évre rendszerint egy különleges gyermek indul Jézus születésének helyszínére, hogy a templomban lévő örökmécsesből lángot vegyen, és elvigye Bécsbe, ahonnan aztán eljut a világ minden tájára, köztük Magyarországra is.

Gödöllő városa 2008 óta fogadja a betlehemi lángot, majd továbbadja Magyarországon önkormányzati vezetőinek és mindenkinek, aki részesülni szeretne belőle.

A karácsony üzenetét hordozó, békét, szeretetet hirdető lángot Újbudán december 12-étől december 22-éig őrzik az önkormányzat aulájában: saját gyertyával, lámpással bárki hazaviheti (munkaidőben, a Polgármesteri Hivatal, Zsombolyai utca 5. földszinti előteréből), hogy meghittebbé tegye az ünnepet.

Megnyílt a közösségi jégpálya is az Etele téren

# Egy hónap adventi forgatag



Az elmúlt hétvégén véget értek az Etele téri Újbudai Advent színpadi programjai, de a karácsonyi forgatag még egészen december 24-éig vár mindenkit.

Bár néha az idő borús volt, néha mínuszokba fordult a hőmérséklet, az ünnepi hangulat nem maradt el az Etele téren, a fellépők gondoskodtak róla, hogy ismét felcsendülhessenek kedvenc slágereink és karácsonyi dalaink.



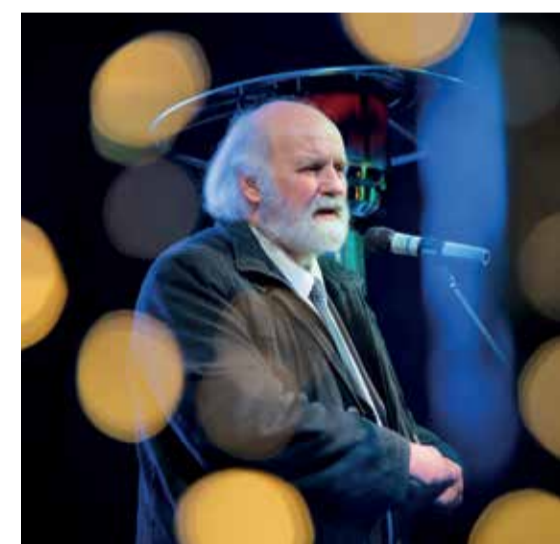
**ÚJBUDAI ADVENT**



A négy adventi hétvége során mindenki megtalálhatta a kedvére valót olyan előadók között, mint *Caramel*, a *Dolly Plusssz* duó, *Kollányi Zsuzsi*, *Gájer Bálint* vagy *Pál Dénes*. Lapzáratunk után jött a legnagyobb dobás, a *Boney M* fellépése.

A slágereken kívül is sok színes esemény várta a látogatókat, egyebek között gyerekprogramok, vásári finomságok, felejthetetlen tűzszonglőrök, december 12-én pedig a téren megnyitották Újbuda közösségi korcsolyapályáját.

Az ETELE Plaza támogatásával megépült jégpályára elsőként az újbudai Hokiklub Budapest U12-es korosztályának Viking és Kalóz csapata léphetett, a rögtönzött edzésen részt vett a 86 éves *Egri János* egykori televíziós kvízmaster, volt válogatott jégkorongozó is. A megnyitószalagot *Borsos-Vámosi Dóra*, az ETELE Plaza társigazgatója és *László Imre* polgármester vágta át. A február végéig nyitva tartó pályát a kerületi lakók ingyenesen használhatják, lehetőség van korcsolyabérlésre is.





Interjú  
Gáti Györggyel

# ANTI-KONCEPTUALISTA FOTOGRÁFUS VAGYOK

**Gáti György fotográfus születése óta a kerület lakója, nagy rajongója a Bartók Béla útnak és környékének. Kevesen tudják róla, hogy tehetséges zenész is, ekként szerepelt több filmben. Jelenleg az Újbuda Galériában tavasszal megnyíló kiállítása anyagán dolgozik.**

**■ Gyermekkorától él a XI. kerületben. Miért? Ennyire szereti Újbudát, vagy a kényszerűség hozta így?**

Szó sincs kényszerűségről, édesanyám a János Kórházból ide hozott haza. Azóta megannyi erős kötelék alakult ki Újbudával, itt vagyok otthon, jól érzem itt magam. Ha nem így volna, már rég szedtem volna a sátorfámat. A szentendrei kertemben a térkövek közé illesztettem egy, a régi Bartók Béla útról származó nagy kockakövet. Így kicsit olyan, mintha a Bartókon sétálnék. Szentendrén, amikor a műtermemben dolgozom, néha lelkifurdalást is érzek, hogy „megcsalom” Újbudát.

**■ Művészerként mi a véleménye Újbuda kulturális életének robbanásáról? Sorra nyílnak a galériák, gasztrokulturális helyek és szolgáltatások...**



A kulturális pezsgés mindig hasznára válik egy városrészen. Talán önző dolog, de magán- és művészerként is ezt gondolom. Ennek a változásnak aktív nyertese vagyok, hiszen itt voltak az utóbbi időkben egyéni kiállításaim. Az ArtPhoto Galéria, a B32, a Faur Zsófi Galéria és a Karinthy Szalon is otthont adott képeimnek. Utóbbiban 2011. 11. 11. alkalmából Eleven színek címmel volt látható egy anyagom, így részt vettem a tavaszi és őszi Eleven rendezvényorozat névadásában.

**■ Minek tartja magát: fotográfusnak vagy fotóművésznek?**

Életem jelentős részében fotóriporterként dolgoztam, végeredményben ez a mostani fotóművészeti tevékenységem bázisa. Számomra a megszólításnál sokkal fontosabb az, ami a kamerám látószögéből rögzül. Ha valaki fotóművészként tart, szívesen elfogadom, büszke is vagyok rá. A fényképész inkább egy szakmát jelöl, de az is vagyok, elvégeztem a Práter utcai szakmunkásképző fényképész szakát. Mindenesetre remélem, hogy a Gáti György név fontosabb a megszólításakor, mint bármilyen titulus.

**■ A fotóriporter pragmatikus szakma, ahol a lapzártá, a gyorsaság számít. Hogyan szolgálhatott mindez a művészi tevékenység bázisaként, ahol a türelem, a várakozás dominál?**

A türelem és a várakozás a fotóriporter munkának ugyanúgy fontos eleme. Csúpan a kor diktálta tempó helyezi előtérbe a gyorsaságot és a lapzártát. A saját képi igényességemnek megfelelő fotográfiák, anyagok elkészítéséhez jólesett kicsit magam mögött hagyni a határidőket és a témák korlátját. Nagyobb szabadságra és több időre volt szükségem. Biztonságérzettel töltött el, hogy az általam készített képeken a fotográfált elemek az én elképzeléseim



szerint mutatkoznak meg. Vannak olyan fotográfusok – például *Sebastião Salgado* vagy *Benkő Imre* –, akik a lehető leggyorsabb mozgás közepette is tökéletesen el tudják rendezni a képen a maguk körüli világot. Nekem ehhez akkor több idő kellett.

**■ A kamera működtetése technikai tudást igényel. A látásmódot hogyan lehet el-sajátítani? Lehet tanulni vagy tanítani?**

Én sem tudom mindig, mitől jók a képeim. Számtalan érvet tudok felsorolni mellettük, de vannak olyan szegmensek, amelyeket nem lehet szavakkal pontosan meghatározni. A tanítás lehetősége a megfogalmazhatóság határáig tart.

**■ Volt egy számomra különleges fotó a legutóbbi tárlatán, a Faur Zsófi Galéri-**

**ában. Ezen egy fal látható, amely felett hirtelen kibukkan egy ernyő. Meg tudná fogalmazni például, hogy ez a kép miért jó?**

A minap Esterházy Pétert hallgattam hangoskönyben. Az írókat gyakran arra kényszerítik, hogy saját műveikről beszéljenek. Erre mondta Esterházy, hogy „az író, az nem egy beszélő állat, hanem egy író állat”. Ennek az analógiáján valom: a fényképész nem beszélő, hanem

fényképező állat. Azért választottam eszközül a kamerát, mert azzal tudom jól kifejezni azt, ami bennem van. Vannak ismérvei annak, hogy mi tesz egy képet jó képpé: színek, arányok, arany-metszés. Ez azonban még nem elég. Vannak, akik a legdrágább fűszereket és legmagasabb színvonalú alapanyagokat veszik meg az ételekhez, a főztjükben még sincs semmi különleges. Nem kívánom a saját fotográfiáimmal kapcsolatos, talán nem is jó szó, hogy szerencsém elrontani azzal, hogy a bennük rejlő érdekességet definiálom. Egy biztos: hiába a legjobb technika, felkészültség, elképzelés. Gyakran szerencse is kell. De hogy az említett műről mondjak valamit: a *Woman from Tokyo* című kép készítésénél Dubrovnikban sétáltam. Galambok és sirályok röpködtek a városfalon.

Érdekes elrendeződésben jöttek-mentek ott fenn az emberek. Semmi nem utalt arra, hogy egy japán nő ernyője kibukkan az ódon téglasor mögül, ám egyszer csak megjelent a hölgy. A fotográfus ilyenkor azonnal kompozíciót vált, expozíciót állít – ez egy átvilágított napernyő anyagának láttatásához feltétlenül szükséges –, igazít a kamera pozícióján, exponál, és boldog.

**■ Az imént említett képet is felvonultató kiállítás címe *Positive. Miért?***

Erről nagyon szívesen beszélek. Örökös mentorommal és tanácsadómmal, *Szarka Klára* fotótörténésszel arra jutottunk, hogy nagyon csúf világot élünk. Ez a pandémiában, a háborúban, a rezsiszökkenés csökkentésében, a politikai árokásásban, szinte mindenben megnyilvánul. Kellene valami éppen ellenkező gesztus. Ezért az elmúlt húsz évemből előkerestem azokat a képeket, amelyek valamilyen úton-módon a pozitív szóhoz kapcsolódnak, akár látványukban, akár jelentésükben, címükben.

**■ A pozitív és a jó között erős különbség is lehet...**

Igen, a pozitív valóban nem kizárólag vagy feltétlenül a jót jelenti. A tárlat záró darab-



jának címe például RH+. Tizennygy, vérvételhez használt, karácsonyfát formázó gézdarab és papírvatta formálja a képet. Szándékaim szerint mind a kiállítás címe, mind a fotók képi és gondolati sokrétősége elgondolkodtatja a nézőt. Abban pedig biztos reménykedem, hogy a Faur Zsófi Galériában látott tárlatomról mindenki jó érzéssel jött ki.

**■ Lemezborítókat is fotográfált, megzenélt is. Sokan talán nem is tudják, hogy ön zongorázik a Vörös zsarú című Schwarzenegger-film mozsvai kocsmajelenetében...**

Nemcsak zongorázom, énekelek is. A Vörös zsarun kívül a Sztálinban is zongoráztam, a Szulikó című grúz dalt én énekel-



Sztálin esküvőjén. *Révész Sándor* első szólólemezeének borítóját én fotográfáltam, ugyanakkor a felvételeken vokalistaként is szerepelek. Eredetileg ugyanis muzsikusként készültem, a zene állandó szereplője az életemnek, a mai napig gyakran ülök le zongorázni. Most arra készülök, hogy a Faur Zsófi Galériában kiállított fotóanimációkhoz zenét írjak, és fel is játszom azokat.

**■ Mikor döntötte el, hogy nem zenész, hanem fotográfus lesz?**

Amikor felismertem, hogy jobb fotográfus vagyok, mint pianista. Azt viszont mindig is tudtam, hogy a billentyűktől sohasem fogok elkészülni. Párizsi ösztöndíjam idején kötöttem barátságot a világhírű ma-

gyar származású fotóssal, Lucien Hervével. Ahogy sok minden kapcsán, úgy itt is őt idézem: a fotográfia nem létezik zene nélkül.

**■ Most min dolgozik?**

Megállás nélkül dolgozom. Anti-konceptualista fotográfus vagyok. Nem találok ki ideát, amelyhez fotográfálni kezdek, mert az alapvetően korlátozná, amit csinállok. Ha meglátok egy-egy érdekes témát, azt folyamatosan figyelem. A konceptualitás nálam másban nyilvánul meg. Ha kitalálok valamit, a már elkészült képeket annak íve alá rendezem, ahogy ez a *Positive* esetében is történt.

Mindeközben a jövő márciusi kerületi kiállításra is készülök, ez az Újbuda Ga-

lériában lesz. Ennek anyagát csiszolom. Az a baj, hogy egy perfekcionistaival beszél. A képeket sosem tartom befejezettnek: újra és újra előveszem, egymás mellé rakosgatom őket, dolgozom rajtuk. Az egymás mellé kerülő tételek között kapcsolat alakulhat ki, ami újabb kapcsolódási pontokat, képeket vonzhat. Lehet, hogy olyat, ami még nem is készült el. Az állóképek mozgóképpé varázslása is nagyon izgat mostanság. Ennek első kezdeményeit lehetett látni a Faur Zsófi Galériában: a fotóanimációkat. Izgalmas terület ez. A kép, illetve részleteinek megmozdulása új és különös hatású lehet. Főleg, ha olyan speciális módon mozdul meg, ahogyan nem szokott.









# OSC: egyetlen gólon múlt a bravúr

Kis híján kupagyőzelemmel zárta az évet az OSC-Újbuda felnőtt férfi vízilabdacsapata



Fotó: Macár Dávid

Mint előző számunkban beszámoltunk, a XI. kerületi pólósok a Szolnok elleni kettős győzelemmel kvalifikálták magukat a Magyar Kupa négyes döntőjébe november végén. A decemberi „final four” már nem oda-visszavágós szisztémában, hanem egymecses párharcokkal zajlott. A döntőbe jutásért a címvédő Ferencváros a Vasassal, az OSC pedig a Honvéddal csatázott december 9-én a Komjádi uszodában. Mivel a versenykiírás szerint a harmadik helyért nem játszottak mérkőzést, tudni lehetett, hogy a vesztes is bronzéremmel gazdagodva vonulhat téli pihenőre. Az újbudai gárda azonban nagy csatában, nem simán, de 12-10-re legyőzte riválisát, így bekerült a másnap megrendezett fináléba. Végül minden várakozást felülmúlóan jó játékkal, nemegyszer egy-egy góllal vezetve az utolsó pillanatokban beszedett találatokkal maradtak alul a jóval esélyesebbnek tartott FTC-vel szemben. Így ezüstérem kerül karácsonyra az OSC-Újbuda fája alá, amihez csak gratulálni lehet, remélve, hogy a XI. kerületiek 2023-ban folytatják a 2022-ben elkezdett építkezést.



Téli oviolimpia

## Pókjárásban a célba



A bemelegítő gyakorlatok után egyéni, sor- és csapatversenyekkel zajlott le az idei téli oviolimpia. A gyerekek bóják között szlalomoztak, labdát gurítottak, pókjárásban versenyeztek.

Kipróbálhatták, mire képesek, mennyire gyorsak, hogyan tudnak együttműködni társaikkal, miközben egyensúlyérzékük, ügyességük is fejlődött. Az „olimpia” végén minden óvoda ajándécsomagot kapott.

Az Újbuda Sportjáért Nonprofit Kft. kétnapos rendezvényén három turnusban 18 óvoda vett részt. Simon Károly, a kft. ügyvezető igazgatója elmondta: céljuk az, hogy a gyermekek már egészen kicsi korukban megszeressék a sportot. Ezt szolgálja számos rendezvény, a tavaszi és a téli oviolimpia mellett például a minden korosztálynak megszervezett sportágválasztók. Bakai-Nagy Zita alpolgármester szerint az ilyen események a sportos és egészséges életmód fontosságára is felhívják a gyerekeket, szüleiket, nevelőiket.



**ELE**  
ETELE • PLAZA

## KORCSOLYÁZZ NÁLUNK!

TÉGED IS VÁR AZ ÚJBUDA-ETELE JÉGPÁLYA ÉS AZ ADVENTI VÁSÁR!



Az Újbuda Önkormányzattal együttműködve.

